

# Master di I livello

# DEEP\_EXPERIENCE

## DESIGN, TERRITORI E PATRIMONI CULTURALI DAL PROGETTO DELL'ESPERIENZA ALLE DIGITAL HUMANITIES

15-30  
studenti

**iscrizioni**  
<https://poliba.esse3.cineca.it/Home.do>

**scadenza iscrizioni**  
15 gennaio 2025

12  
mesi

**durata**  
marzo 2025  
marzo 2026

1500  
ore

**attività didattiche**  
600 ore in aula:  
• 70% in presenza  
• 30% on line

60  
cfu

**modalità didattiche**  
formula weekend e workshop

1.000 €  
costi

Il costo del Master è pari a € 1.000 in virtù del finanziamento a valere sul progetto "Patti Territoriali"

-50%  
agevolazioni

Riduzione della quota di iscrizione del 50% a vantaggio dei primi n.5 candidati. Gli iscritti al Master in forza del protocollo "PA 110 e lode / formazione nella Pubblica amministrazione", usufruiscono di una riduzione del costo del 50%

**bando**  
<https://www.poliba.it/didattica/master>

I EDIZIONE

a.a 2024-25

Il Master si rivolge a coloro che formati in ambito tecnico progettuale, storico-antropologico-umanistico e dell'arte, dei beni culturali, economico-culturale, della comunicazione visiva e digitale, dell'ingegneria gestionale, informatica e dell'automazione, intendano acquisire conoscenze e abilità per specializzarsi nei campi dell'apprendimento dei "territori materiali e immateriali", del "progetto per il Cultural Heritage", della "comunicazione e della mappatura di dati e informazione a scala territoriale", dei "servizi e delle imprese culturali e creative", degli "strumenti digitali rivolti al patrimonio culturale". Il Master offre pertanto competenze metaprogettuali a servizio di azioni di valorizzazione responsabile e sostenibile dei patrimoni territoriali materiali e immateriali.

**consiglio scientifico**

Rossana Carullo  
Vincenzo Cristallo (coordinatore)  
Annalisa Di Roma  
Sergio Bisciglia  
Aldo Presta

**contatti informazioni**

post-lauream@poliba.it  
vincenzo.cristallo@poliba.it



Politecnico  
di Bari

